

Revista



JUN

JUN



JUN #4

Diálogos que acercan

Febrero 2025



Visítanos hoy: diversity-development.com/es/juntanza/

En esta edición

Editorial

Innovación y cultura creativa

Marca y territorio

Escrito por: Sebastián Barbosa

Immagina, Associazione

Culturale MonFilmFest

Giochi di Cinema Senza

Frontiere Ovunque

Escrito por: Giuseppe Selva

Ecosistemas y regeneración de la vida

Resilvestrar para pagar

la gran deuda humana

Escrito por: Katherine Fernández

Ciudadanías activas y dinamizadoras

Encuentros de Saberes

entre pares

Escrito por: Roberto Haudry de Soucy

Agitando las masas para una segunda oportunidad

Escrito por: Andrés Ugaz

Pescadores artesanales y territorios marinos-costeros

Entre dos aguas, video de la experiencia de interaprendizaje

Perú-Italia

Producido por: Claudia Apostolo y Milena Boccadoro

Nuevas ruralidades: territorios en movimiento y grandes retos

Entre la innovación y la recuperación de tradiciones: relaciones de jóvenes indígenas con la agroecología

Escrito por: Karla Bayres y Tatiana Aguirre

Innovación Digital como vía de empoderamiento comunitario: La experiencia de Fundación Capital

Escrito por: Raquel Maestro Salmoral

Turismo humano y sostenible

Ya no ESPECTADORES, sino ACTORES

Escrito por: Simona Signorile

A experiência de Turismo Comunitário e Cultural na Costa Catarina, litoral sul do Brasil

Escrito por: Sergio Pinheiro

The Gargano, the Archangel and his people

Escrito por: Marco Tampoia

Equipo Juntanza

Claudia Ranaboldo, Sebastian Barbosa
Ares Ruiz, Raquel Maestro

Diseño y diagramación: www.sebastianbarbosa.com
Imágenes de Pexels.com

Editorial



Este Editorial será corto, teñido por una angustia creciente, pero también matizado por la esperanza.

Por un lado, con el equipo de Juntanza y muchos de nuestros seguidores y aliados, estamos pasmados frente a las declaraciones y los acontecimientos que están resaltándose - o más bien gritándose - a nivel mundial. Un ejercicio de fuerza bruta, atropellos, expresiones de ignorancia y violencia que nos vienen de muchos de los que deberían ser los líderes políticos de la tierra.

Frente a semejantes manifestaciones (que incluyen lastimosamente su expresión conflictiva máxima: guerras y desplazamientos de distinto origen y naturaleza), la pregunta que nos surge: ¿qué podemos hacer?

Creemos que, con mucha humildad y sentido de las proporciones, Juntanza puede ser un aporte a la construcción de empatía, tolerancia, interacción, cooperación entre personas y territorios, en sus expresiones de vida, no circunscritas solo a lo humano. Contribuciones, aunque pequeñas, a una ciudadanía activa y a la regeneración de la vida, de una manera interconectada.

Los artículos, piezas testimoniales y videos que publicamos en este cuarto número van en esta dirección. Desde las iniciativas que movilizan la creatividad de manera concreta en los territorios y de la mano de actores diversos (Sebastián Barbosa; Giuseppe Selva), pasando por la “resilvestración” de espacios antes biodiversos (Katherine Fernández). Reflexiones sobre innovaciones digitales y agroecología (Raquel Maestro; Karla Bayres y Tatiana Aguirre) se unen con la dignificación de las artes y oficios y sus emprendedores (Andrés Ugaz). Un espacio particularmente “frecuentado” en Juntanza es el de repensar un turismo humano y sostenible (Simona Signorile; Sergio Pinheiro; Marco Tampoia).

Mucho de lo que hacemos tiene que ver justamente con el interaprendizaje (Roberto Haudry de Soucy; Milena Boccadoro y Claudia Apostolo a propósito de la iniciativa Entre dos aguas Perú – Italia) o sea tender puentes y estrechar lazos entre personas, territorios, conocimientos sobre la base del respeto recíproco, y las ganas de modelar - con paciencia y amor - iniciativas compartidas basadas en la solidaridad. Desde Colombia a Italia, transitando por Bolivia, Guatemala, México, Perú, Brasil...

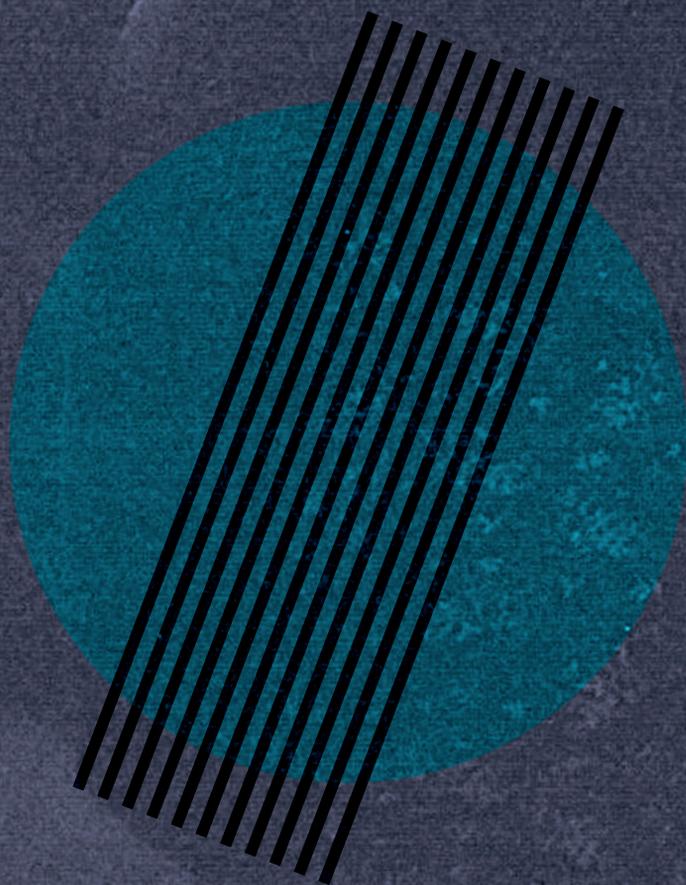
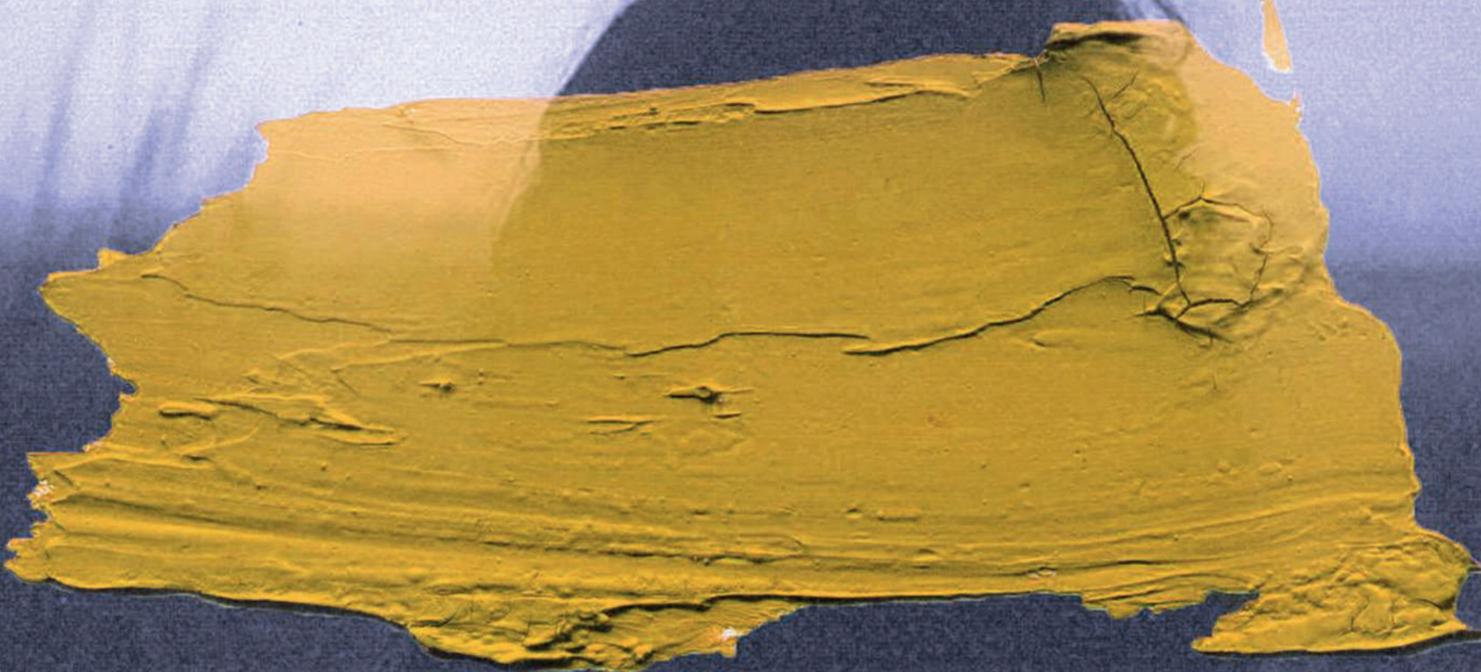
Cuando todo ello moviliza especialmente a los y las jóvenes, quizás tengamos algunas razones para la esperanza.

Claudia Ranaboldo

Innovación y cultura creativa



Volver al menú



Marca y territorio

Escrito por: Sebastián Barbosa

[Leer el artículo](#)

Immagina, Associazione Culturale MonFilmFest Giochi di Cinema Senza Frontiere Ovunque

Escrito por: Giuseppe Selva

[Leer el artículo](#)

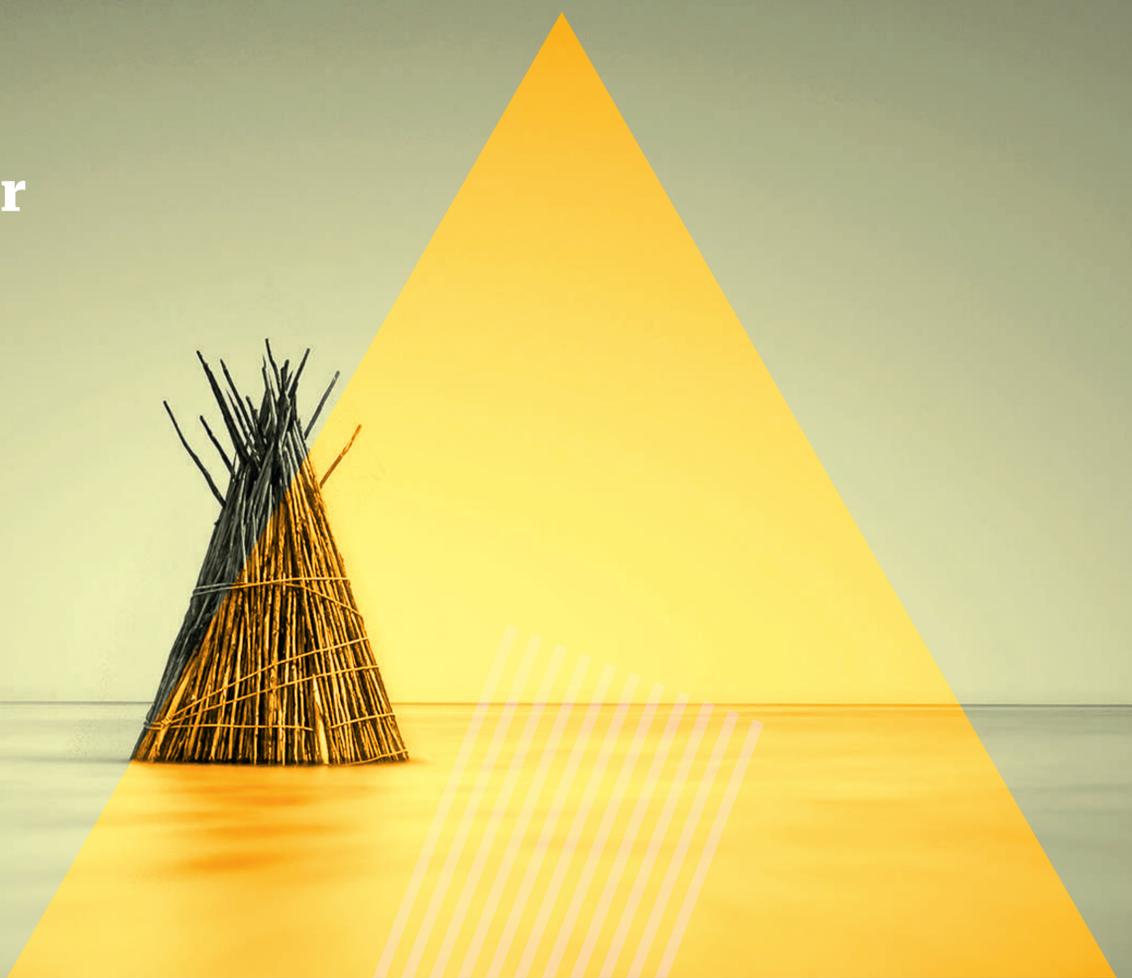
Ecosistemas y regeneración de vida

> [Volver al menú](#)

**Resilvestrar para pagar
la gran deuda humana**

Escrito por: Katherine Fernández

[Leer el artículo](#)



 [Volver al menú](#)

Ciudadanías activas y dinamizadoras

Encuentros de Saberes entre pares

Escrito por: Roberto Haudry de Soucy

[Leer el artículo](#)

Agitando las masas para una segunda oportunidad

Escrito por: Andrés Ugaz

[Leer el artículo](#)



Pescadores artesanales y territorios marinos-costeros

 [Volver al menú](#)

**Entre dos aguas,
video de la experiencia
de interaprendizaje
Perú-Italia**

[Ver el vídeo](#)

Realizado por: Claudia Apostolo
y Milena Boccadoro



Nuevas ruralidades: territorios en movimiento y grandes retos

[Volver al menú](#)

**Innovación Digital
como vía
de empoderamiento
comunitario:
La experiencia de
Fundación Capital**

Escrito por: Raquel Maestro Salmoral

[Leer el artículo](#)

**Entre la innovación
y la recuperación de
tradiciones: relaciones
de jóvenes indígenas
con la agroecología**

Escrito por: Karla Bayres y Tatiana Aguirre

[Leer el artículo](#)

Turismo humano y sostenible

 [Volver al menú](#)

Ya no ESPECTADORES, sino ACTORES

Escrito por: Simona Signorile

[Leer el artículo](#)

A experiência de Turismo Comunitário e Cultural na Costa Catarina, litoral sul do Brasil

Escrito por: Sergio Pinheiro

[Leer el artículo](#)

The Gargano, the Archangel and his people

Escrito por: Marco Tampoia

[Leer el artículo](#)



Revista



JUNTA

TAZA



#4

Diálogos que acercan

Febrero 2025



Visítanos hoy: diversity-development.com/es/juntanza/