



Revista
Juntanza

No. 2, Septiembre 2023



Diálogos
que acercan



Diversidad &
Desarrollo



Plataforma Diversidad
Biocultural y Territorios



Revista
Juntanza

No.2, Septiembre 2023



**Equipo
Juntanza**

Claudia Ranaboldo

Sebastián Barbosa

Raquel Maestro

Ares Ruíz

**Cultura
y economía
creativa**

**Let it be,
opera prima de una
artista del papel**

María Fernanda Ponce

**Cultura y creatividad desde
y con los territorios: una
propuesta para Chile**

Pablo Díaz Meeks y Fabiola Leiva-Cañete

**Ecosistemas
y regeneración
de vida**

**Invertir en una nueva ética
basada en el bienestar de la
naturaleza**

Roberto Haudry de Soucy y Cristoph Baker

**Nuevas
ruralidades:
territorios en
movimiento y
grandes retos**

**Santeramo
and the passage lands**

Angelica Difonzo

**Cómo la ruralidad latinoamericana
puede «sacarle el jugo»
a los teléfonos móviles**

Rafael Lindemann Taborga

La Calcina

Claudia Apostolo y Milena Boccadoro

Turismo humano y sostenible

Tejer los sueños de un turismo más humano es viable, es real

Richard Bazán Callupe

Pescadores artesanales y territorios marino - costeros

Pescadores, territorios y herbarios costeros marinos

Roberto Haudry de Soucy

Pescadores del Callao en una generación

Andrés Ugaz

Ciudadanías dinamizadoras

KUBUKA, 10 años avanzando con las comunidades de Zambia y Kenia

Raquel Maestro Salmoral

Quando Eva busa alla porta

Paolo Groppo

Que empiece la Juntanza



Visítanos

diversity-development.com/es/juntanza/



Editorial

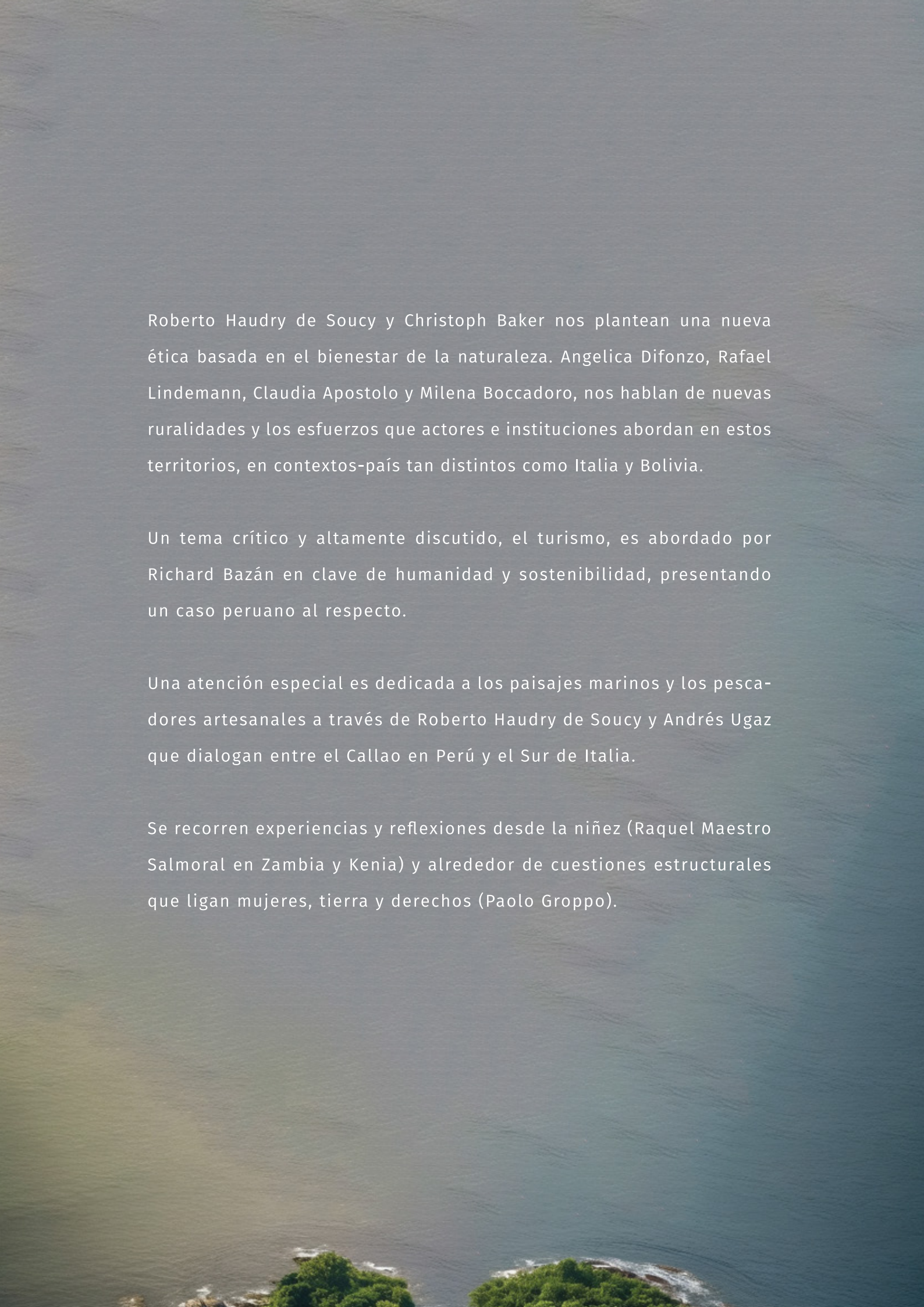
Por Claudia Ranaboldo



Publicamos el segundo número de la revista JUNTANZA con mucha alegría. Salimos al aire con la sensación de estar caminando en la ruta trazada inicialmente: JUNTANZA como un espacio en el que se han facilitado muchos intercambios con los autores de los artículos, se han compartido - con un público amplio - experiencias y reflexiones de origen y carácter distinto, y se han empezado a desarrollar iniciativas concretas. Seres humanos, territorios, países e idiomas diversos van sumándose a esta comunidad.

Desde una artista bogotana (Maria Fernanda Ponce) que nos presenta su primer libro que es un viaje entre “recortes de papel” a gestores culturales (Pablo Díaz y Fabiola Leiva) que nos invitan a reflexionar sobre cultura y creatividad en Chile.





Roberto Haudry de Soucy y Christoph Baker nos plantean una nueva ética basada en el bienestar de la naturaleza. Angelica Difonzo, Rafael Lindemann, Claudia Apostolo y Milena Boccadoro, nos hablan de nuevas ruralidades y los esfuerzos que actores e instituciones abordan en estos territorios, en contextos-país tan distintos como Italia y Bolivia.

Un tema crítico y altamente discutido, el turismo, es abordado por Richard Bazán en clave de humanidad y sostenibilidad, presentando un caso peruano al respecto.

Una atención especial es dedicada a los paisajes marinos y los pescadores artesanales a través de Roberto Haudry de Soucy y Andrés Ugaz que dialogan entre el Callao en Perú y el Sur de Italia.

Se recorren experiencias y reflexiones desde la niñez (Raquel Maestro Salmoral en Zambia y Kenia) y alrededor de cuestiones estructurales que ligan mujeres, tierra y derechos (Paolo Groppo).



Once artículos y 14 autores que representan mundos interconectados pese a las diferencias. Sin embargo, no quedamos sólo en la escritura, la lectura y el intercambio de opiniones. JUNTANZA ya está contribuyendo a generar o apoyar algunas actividades concretas. Como el evento en octubre 2023, con base en Toscana (Italia) con socios y aliados del Proyecto SUS-TER (www.suster.org); o los intercambios entre pescadores del Mediterráneo y pescadores del Callao, en una primera etapa alrededor de Slow Fish en Genova (Italia) y - esperamos pronto - en la costa peruana. O nuevas iniciativas formativas con socios en Bolivia y Chile. Tenemos expectativas que los últimos meses del año sean especialmente creativos y fructíferos en estas direcciones.

Más allá de ello, hay sutiles redes de personas, profesionales, amigos que se van articulando (Canadá, Bolivia, España, Colombia, Chile...) gracias también a los contactos que podemos proveer desde JUNTANZA.

Finalmente, una nota para los lectores. Hemos querido facilitar la lectura a través de dos cambios respecto al primer número: agrupar los artículos en 6 grandes temáticas y limitarnos a una breve introducción de cada artículo con su imagen identitaria, y con un link al artículo o al video publicados. Comentarios, aportes, críticas constructivas se podrán hacer tanto en relación a la revista en su conjunto, como de manera individual en cada artículo.

La revista no podría ser sin el genio creativo de Sebastián Barbosa, sin la capacidad de hacer red de Raquel Maestro y sin el soporte técnico de Ares Ruiz.


¡Un pequeño gran equipo!

¡Disfruten, difundan, comenten, aporten!

Claudia Ranaboldo

Cultura y economía creativa





Let it be, opera prima de una artista del papel

María Fernanda Ponce

El primer libro de la artista de papel colombiana María Fernanda Ponce es un viaje increíble entre recortes de papel.

[Link al artículo](#)

Cultura y creatividad desde y con los territorios: una propuesta para Chile

Pablo Díaz Meeks y Fabiola Leiva-Cañete

Vivimos tiempos en que la información y las inversiones circulan globalmente con extrema fluidez, sin embargo no todos disfrutamos de esas ventajas.

[Link al artículo](#)

Ecosistemas y regeneración de vida




Invertir en una nueva ética basada en el bienestar de la naturaleza

Roberto Haudry de Soucy y Cristoph Baker

Hemos leído con interés este artículo del WEF y queremos compartir con vosotros nuestras ilusiones, dudas y propuestas.

[**Link al artículo**](#)



**Nuevas
ruralidades:
territorios en
movimiento y
grandes retos**

Santeramo and the passage lands

Angelica Difonzo

Lands of no one or for all? Passage lands are something like...crossed, conquered, admired or dismissed.

[Link al artículo en inglés](#)

[Link al artículo en italiano](#)

Cómo la ruralidad latinoamericana puede «sacarle el jugo» a los teléfonos móviles

Rafael Lindemann Taborga

El artículo busca motivar la discusión sobre la brecha digital, planteando tres estrategias alternativas para que segmentos rezagados de la población rural latinoamericana puedan utilizar sus teléfonos móviles de forma significativa.

[Link al artículo](#)

La Calcina

Claudia Apostolo y Milena Boccadoro

Esperienze di vita in territori difficili. Giovani che sfidano sé stessi e pongono nuove sfide alle comunità locali. Alta Val Susa, Piemonte, Italia: Chiara e Simone con i loro due figli adolescenti hanno scelto di vivere alla Calcina, borgata di montagna da tempo abbandonata. Coltivano e vendono erbe aromatiche. Impresa a rischio se non potranno usare la vecchia mulattiera che hanno ripristinato a loro spese. Una storia emblematica di quanto sia difficile per le comunità rurali accogliere i cambiamenti.

[Link al artículo](#)



Turismo humano y sostenible



Tejer los sueños de un turismo más humano es viable, es real

Richard Bazán Callupe

La experiencia de la Isla Balsero Chimu, en el Lago Títicaca de Perú.

[Link al artículo](#)





**Pescadores
artesanales y territorios
marino - costeros**



Pescadores, territorios y herbarios costeros marinos

Roberto Haudry de Soucy

Les mostramos una de las iniciativas Mediterráneas para la conservación y el uso sostenible de los herbarios de Posidonia.

[Link al artículo](#)

Pescadores del Callao en una generación

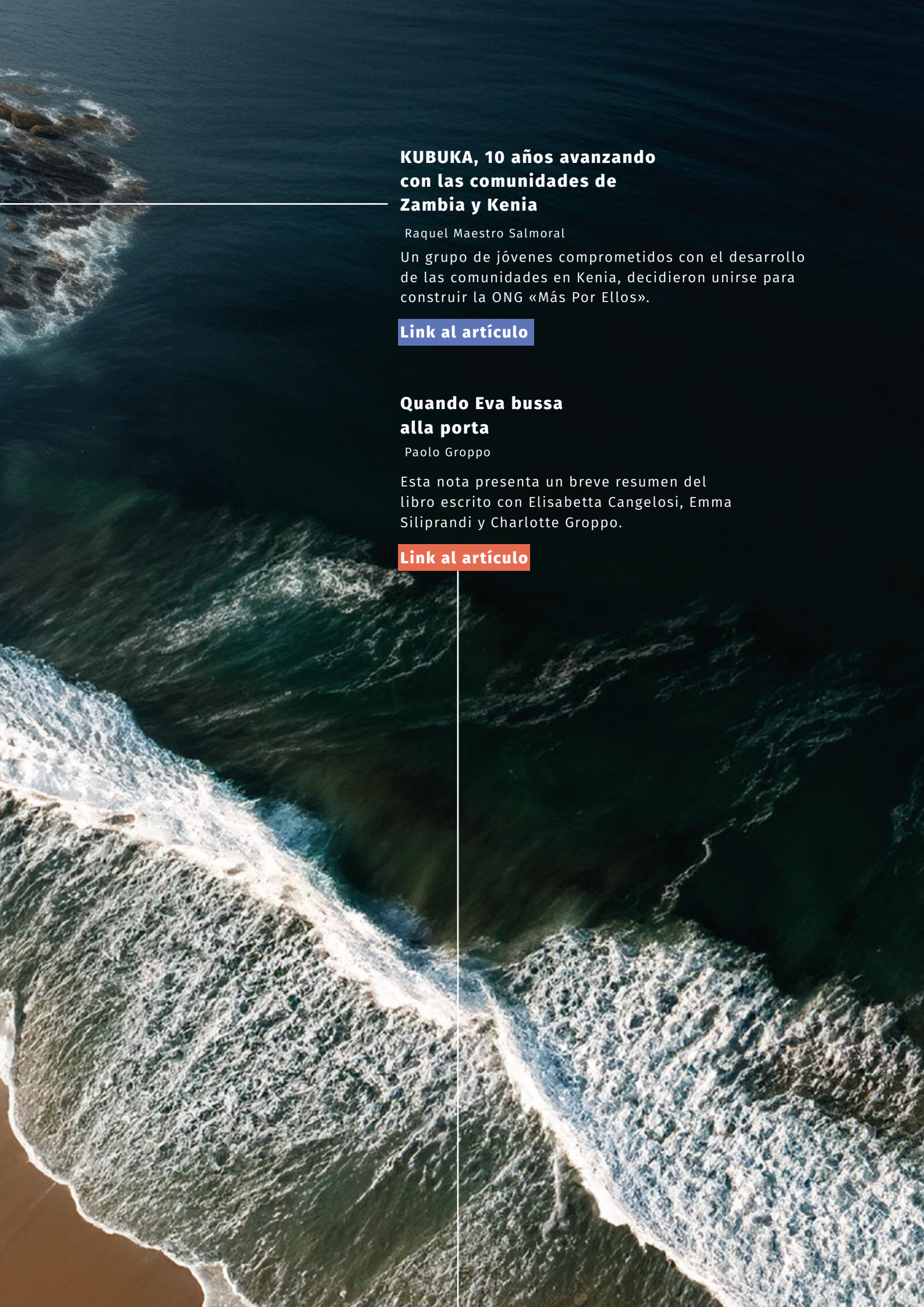
Andrés Ugaz

Pescadores artesanales: su legado cultural va más allá de la pesca. Protejamos juntos su identidad y área de pesca.

[Link al artículo](#)

Ciudadanías dinamizadoras





KUBUKA, 10 años avanzando con las comunidades de Zambia y Kenia

Raquel Maestro Salmoral

Un grupo de jóvenes comprometidos con el desarrollo de las comunidades en Kenia, decidieron unirse para construir la ONG «Más Por Ellos».

[Link al artículo](#)

Quando Eva bussa alla porta

Paolo Groppo

Esta nota presenta un breve resumen del libro escrito con Elisabetta Cangelosi, Emma Siliprandi y Charlotte Groppo.

[Link al artículo](#)



Revista
Juntanza

No. 2, Septiembre 2023

**Diálogos
que acercan**

