

NATURE PUNK

Cuando la música, los viajes y la conservación convergen

Existe un futuro en el que podemos ser mejores; en el que nuestra vida puede reconciliarse con la naturaleza hasta alcanzar una convivencia armónica; un mundo auténticamente **Nature Punk**.

Estamos convencidos de que una de las mejores vías para lograrlo es volver a conectar con los sonidos de la naturaleza; escuchar esas voces que hasta el momento han permanecido en segundo plano, sin prestar atención a que su conjunto melódico (personas, comunidades, aves, mamíferos, peces, plantas e insectos) compone una sinfonía viva y un lenguaje encriptado, que - desde Nature Punk - hemos empezado a redescubrir. Compartiendo así un mensaje que responde a la biofilia innata de las personas y al verdadero poder que tiene el sonido entre nosotros.



Escrito por:
Director en Nature Punk Latam
y Americas Regional Manager
en Planeterra.

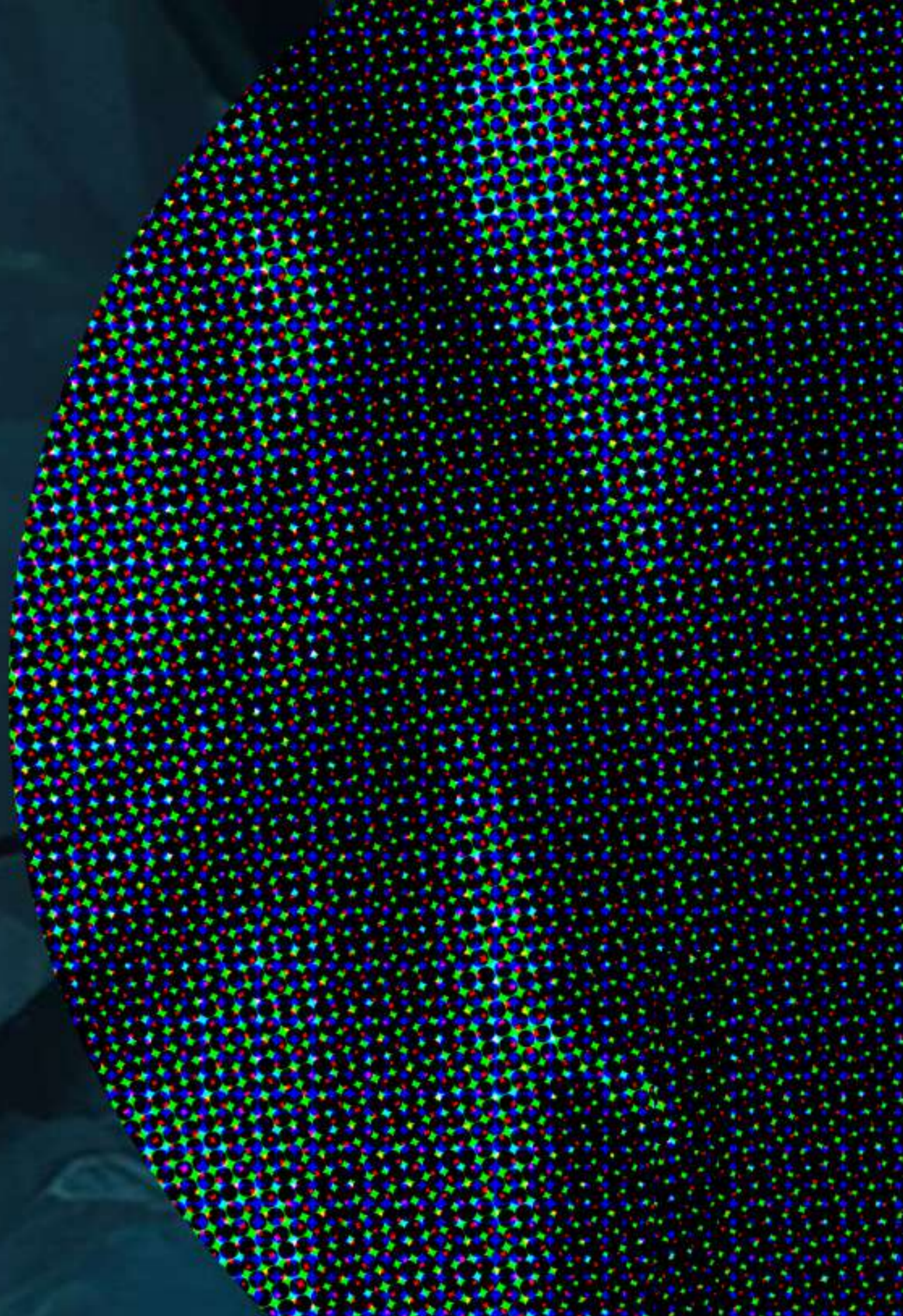
En primer lugar, desde esta filosofía que trae consigo la creación de este álbum, creemos que es teniendo en cuenta dos pensamientos:

El primero, comprender la naturaleza no como un simple paisaje, sino como una orquesta viva. Apreciar la naturaleza más allá de un “telón de fondo” y entenderla así como una sinfonía a la que todos estamos invitados y en la que cada especie tiene una voz propia. Una partitura de notas de vida misma y que en conjunto siempre han venido componiendo ritmos, melodías y armonías constantes. El álbum Nature Punk captura esos fragmentos musicales, esas “notas naturales” que nos van diciendo - desde hace milenios - que una relación buena sí es viable.

Segundo, reaprender que la tecnología está al servicio de la naturaleza y no al revés. Sabemos que esta perspectiva irá constituyendo en la práctica un paradigma, en el que esa conexión humano-naturaleza transite de un modelo de “aprovechamiento”, “uso sostenible” o “explotación responsable”, para construir a un modelo de alternativas en donde el desarrollo no tenga un altísimo costo de oportunidad.

Así, la puesta en práctica de lo anterior ha llevado a Nature Punk a implementar tecnología de sonidos, interactiva, no invasiva e innovadoras, como Plant Wave, Playtronica, SUBPAC, Sound Off, entre otras. Equipos que permiten experimentar en un itinerario de voces, sonidos, tactos y pulsaciones electromagnéticas desde las plantas, y que conforman la base de la composición de las 08 canciones del álbum. Una composición, por lo tanto, que apoyándose en esta tecnología - y en línea con la filosofía en la que se fundamenta - siguió 3 etapas:

Registro, Producción y Experiencia.



Fase 1: Registro

El viaje en busca de los sonidos de la selva

Liderada por Jhazel Quispe (Director de I+D de Nature Punk), esta etapa nos llevó a un viaje de más de 60 días en las zonas de acción de los 03 lodges de Rainforest Expeditions: Posada Amazonas, Refugio Amazonas y Tambopata Research Center. Junto a sus guías y científicos, nuestra estrategia "SoundCollectors" permitió que el registro se realice en orden con una previa priorización y a itinerarios predefinidos que ya nos daban una idea del ethos musical del álbum. Entender la variedad pero también la especialización de cada Lodge y sus especies consolidó las posibilidades sonoras del álbum, reafirmando su esencia futurista, minimalista, comunitaria y anti-especista. El registro musical se fundó así en una interesante aventura de la música entre los viajes y la ciencia. Los protagonistas sonoros de este viaje incluyen:

Animales emblemáticos, como la Nutria Gigante (*Pteronura brasiliensis*), el Águila Crestada (*Morphnus guianensis*), el Guardabosques Chillón (*Lipaugus vociferans*), el Mono Rojo Aullador (*Alouatta seniculus*) y el Mono Ardilla (*Saimiri sciureus*).

Plantas medicinales y árboles emblema, como la liana de la Ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*), Uña de Gato (*Uncaria guianensis*), Sangre de Grado (*Croton lechleri*), entre otras. De árboles como la Castaña (*Bertholletia excelsa*), la Palmera Caminante (*Socratea* sp) y la Lupuna (*Ceiba pentandra*)

Elementos naturales vibrantes, como el viento, el río, cocos, semillas y cáscaras, abejas, termitas, chicharras, polillas y un registro especial de cantos Ese Eja.





Fase 2: Producción **Transformando sonidos en música**

La siguiente etapa fue liderada por Edwin Carrasco, conocido por su nombre artístico “Tayta Bird” (músico-productor, creador del Folklore Futurista en el Perú y Director de Arte en Nature Punk), quien en conjunto con el equipo de marketing de Rainforest Expeditions - liderado por su gerente Rocío Guzmán -, priorizaron los conceptos que tendría en cada canción en representación de cada lodge, teniendo así como protagonistas seleccionados al Mono Aullador (*Alouatta seniculus*), Guacamayo Escarlata (*Ara macao*), al Guacamayo Azulamarillo (*Ara Ararauna*), a la Nutria Gigante (*Pteronura brasiliensis*) - especie con menos de 5000 individuos en su hábitat natural -, al Águila Crestada (*Morphnus Guianensis*) y al Mono Araña (*Ateles chamek*).



Ambas etapas, Registro y Producción, quedaron entrelazadas en el pilar que sostiene Nature Punk de entender cada sendero, viajes en río y observaciones desde los canopy towers de Rainforest, como una sinfonía que requería de la tecnología sonora a su servicio para dejarse escuchar.

Fase 3: Experiencia **El álbum cobra vida**

La tercera y última etapa llevó a la consolidación del álbum y a su presentación en el evento por los 35 años de la marca Rainforest Expeditions. Un espacio celebrado el 23 de enero de 2025 con aproximadamente 200 personas entre representantes de agencias de viajes, organizaciones sin fines de lucro y sector público de las industrias del turismo y conservación. Presentación realizada en formato Silent Concert - un formato interactivo e inmersivo liderado en el Perú por Nature Punk.



Un llamado a la escucha

En suma, como se ha visto hasta aquí, este álbum tiene a los sonidos como un privilegiado punto de partida; con paradas en técnica científica y experiencias de visita. Presenta una alternativa apelando a un “cambio de vía”, un pretexto perfecto para recordar nuestro lugar en medio del cosmos natural; una sinfonía interminable que nos invita a imaginar un futuro donde podemos seguir creciendo no a costa del otro, sino junto a cada uno.

Nature Punk es un llamado a la pausa, a la atención y a la reconexión.

Nature Punk, el mismo nombre del equipo y de su primer álbum, nos recuerda que las voces de la naturaleza, aunque a menudo silenciadas, están allí, listas para ser escuchadas si hacemos una pausa y recordamos el valor de escuchar.

ÁLBUM EN SPOTIFY

Página web de Nature Punk:

<https://nature-punk.com/>

Página web del partner / Rainforest Expeditions:

<https://www.rainforestexpeditions.com/>

Diseño y diagramación

sebastianbarbosa.com

Imágenes

Richard Bazán